

台灣歌 鄉土情-李忠男作品集

音樂會曲目【台北場】

混聲合唱 台北世紀合唱團

苦楝若開花 (閩南語)	莊柏林 作詞	李忠男 作曲
問自己 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
感謝 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
快樂在農家 (客家語)	葉日松 作詞 呂錦明 作曲	李忠男 編曲

女高音獨唱 呂碧玲

耕 農 歌 (閩南語)	恒春滿州民歌	李忠男 編曲
-------------	--------	--------

混聲合唱 台北世紀合唱團

早 航 (中國語)	墨 韻 作詞	李忠男 作曲
阿拉木汗 (中國語)	維吾爾族民歌	李忠男 編曲
都 馬 調 (閩南語)	歌仔戲 曲調	李忠男 編曲
阮若想起 (閩南語)	莊柏林 作詞	李忠男 作曲

休 息

混聲合唱 台北世紀合唱團

跳 月 (阿美族語)	阿美族 民歌	李忠男 編曲
男中音獨唱：	女高音獨唱：	
男高音獨唱：		
月下舞歌 (阿美族語)	阿美族 民歌	李忠男 編曲
荷美雅亞 (曹族語)	曹 族 民歌	李忠男 編曲
歡樂嫁娶 (泰雅族語)	泰雅族 民歌	李忠男 編曲
女高音獨唱：		

女高音獨唱 王秀瑜

離 情 (中國語)	李忠男 作曲
-----------	--------

混聲合唱 台北世紀合唱團及台聲合唱團

故鄉的田園 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
一隻鳥仔哮啾啾 (閩南語)	宜蘭嘉義 民謠	李忠男 作曲
飼老鼠咬布袋 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
咱攞是快樂的台灣人 (閩南語)	葉賽鶯 作詞	李忠男 作曲

晚 安

Ancora 曲

1. 白 牡 丹
2. 牽阮的手
3. 母親的名叫台灣

台灣歌 鄉土情-李忠男作品集

音樂會曲目【苗栗場】

混聲合唱 台北世紀合唱團

苦楝若開花 (閩南語)	莊柏林 作詞	李忠男 作曲
問自己 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
感謝 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
快樂在農家 (客家語)	葉日松 作詞 呂錦明 作曲	李忠男 編曲

女高音獨唱 簡竹君

耕 農 歌 (閩南語)	恒春滿州民歌	李忠男 編曲
-------------	--------	--------

混聲合唱 台北世紀合唱團

早 航 (中國語)	墨 韻 作詞	李忠男 作曲
阿拉木汗 (中國語)	維吾爾族民歌	李忠男 編曲
都 馬 調 (閩南語)	歌仔戲 曲調	李忠男 編曲
阮若想起 (閩南語)	莊柏林 作詞	李忠男 作曲

休 息

混聲合唱 台北世紀合唱團

跳 月 (阿美族語)	阿美族 民歌	李忠男 編曲
男中音獨唱：	女高音獨唱：	
男高音獨唱：		
月下舞歌 (阿美族語)	阿美族 民歌	李忠男 編曲
荷美雅亞 (曹族語)	曹 族 民歌	李忠男 編曲
歡樂嫁娶 (泰雅族語)	泰雅族 民歌	李忠男 編曲
女高音獨唱：		

男高音獨唱 鍾季霖

離 情 (中國語)	李忠男 作曲
-----------	--------

混聲合唱 台北世紀合唱團

故鄉的田園 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
一隻鳥仔哮啾啾 (閩南語)	宜蘭嘉義 民謠	李忠男 作曲
飼老鼠咬布袋 (閩南語)	林武憲 作詞	李忠男 作曲
咱攞是快樂的台灣人 (閩南語)	葉賽鶯 作詞	李忠男 作曲

晚 安

Ancora 曲

1. 白 牡 丹
2. 牽阮的手
3. 母親的名叫台灣

李忠男老師簡介

祖籍台灣苗栗縣後龍鎮，一九四〇年出生於花蓮，十五歲隨鄭有忠先生學小提琴。畢業花蓮中學、花蓮師範、台北師專〔台北師院前身〕，並於奧地利維也納音樂院研究。

1958 - 1970 年 任教於花蓮市明義國小，其間創辦花蓮青年管弦樂團及花蓮兒童合唱團。

1970 - 1991 年擔任光仁中學合唱團、台視兒童合唱團、基督教信義之聲合唱團、台北縣教師合唱團及世紀交響樂團指揮，並任教於國立臺灣藝術學院、臺南女子技術學院擔任擔任指揮法、合奏及小提琴課程。

1970 - 1987 年間參與演出活動頻繁，曾多次帶領信義之聲合唱團、世紀交響樂團到歐、美、亞洲各國演出及參加國際比賽得獎，並獲得台灣教育部頒獎多次。

1991 年退休後，積極關心台灣音樂的推廣，來回台灣加拿大兩地擔任客座指揮，並從 1993 年起策劃加東地區寶島情懷台灣歌曲演唱會連續六屆，並在每年一度的華人合唱節中擔任總指揮。

1997 年創辦「多倫多台灣合唱團」，1998 年輔導成立「蒙特婁台灣合唱團」及「渥太華台灣合唱團」，2001 年創立「台聲合唱團」。

其後退居幕後擔任音樂總監，更積極着手於本土音樂的創作及宣揚，改編台灣閩南、客家及原住民歌曲成為合唱曲目，充分展現台灣歌謠在文化上的多元性與藝術性，著作有「台灣歌曲合唱集」『同聲篇』及『混聲篇』、「台灣歌曲獨唱曲集」。

獨唱陣容

女高音 王秀瑜

學歷：奧地利國立莫札特音樂院音樂與戲劇表演碩士

經歷：1. 曾於薩爾茲堡市大會堂「Grosse Aula」及「Hallein」等地巡迴公演，並於歐洲各電視台同時聯播。

2. 經甄試擔任省交〈糖果屋〉歌劇全省及澎湖十場次演出。

3. 獲台灣省文化基金會選為「樂壇新人」應邀於苗栗縣立文中心演出。

4. 應邀擔任「苗栗縣文藝季」演出並灌錄錄影帶及卡帶。於國家音樂廳擔任兩場次「台灣當代作曲家歌樂展演出」。

5. 曾應邀於台灣藝術館發表全國作曲比賽首獎作品首演

6. 86 年 12 月由社教館主辦個人獨唱會。

7. 87 年歌劇「魔笛」於國家戲劇院兩場次演出。

8. 88 年省交「歌聲載雲端」三場次巡迴公演。

9. 88 年應邀擔任三場次「台灣歌曲」作品發表會於台北

10. 89 年指揮台灣合唱團全省巡迴演出並擔任獨唱

11. 89 年於永和演出愛樂千禧之歌

12. 90 年 5 月應邀於板橋藝術季演出

13. 91 年於新竹市立文化中心演出『布拉姆斯女中音狂想曲』擔任女中音獨唱

14. 92 年經甄試擔任『你的歌我來唱』分別於國家演奏廳、交通大學、台中新民高中演唱

15. 92 年 7 月 8 月分別於基隆文化中心及台北國家演奏廳演唱『連信道、蕭泰然、孫弦、林岑陵』等教授作品聯合發表會

16. 93 年 2 月應聲樂家協會之邀分別於『大漢技術學院』及『彰化花園博覽會』演出

17. 93 年 6 月、7 月分別於台北『中山堂』及高雄演出『世紀新聲』台灣十六大名聲樂家閩南語歌曲之夜

現職：私立中原大學、龍華科技大學、中國技術學院及國立空中大學合唱團指揮

獨唱陣容

女高音 呂碧玲

台大外文系畢業，曾任台大合唱團樂訓，主演輕歌劇”典獄衛士”並任貝多芬及舒伯特彌撒曲獨唱。留美主修聲樂，先後獲得西北大學音樂碩士，曼哈頓音樂院研究所文憑，與波士頓大學音樂藝術博士。

在學期間多次參加歌劇選粹演出，包括”後宮誘逃”(飾布朗德)，“賽兒與葛瑞特”(飾葛瑞特)，“霍夫曼的故事”(飾安東妮雅)，“秘密婚姻”(飾卡蘿莉娜)，“愛情靈藥”(飾阿迪娜)等。三度獲邀至林肯中心表演藝術圖書館舉行各國藝術歌曲獨唱會，並曾在溫哥華，多倫多，洛杉磯，紐約以及奧地利的葛拉茲擔任音樂會獨唱。課餘指揮芝加哥的芝音合唱團與波士頓的劍橋合唱團，並且定期公演。暑期曾獲獎學金至美國音樂研究學會以及Crittenden歌劇工作室研習。

攻讀博士期間曾連續應邀至輔仁大學，國立台灣師範大學，與國立中山大學舉行”亞歷山大技巧與聲樂”講習會，並在波士頓大學任教聲樂課程。授業名師包括Phyllis Curtin(坦格塢音樂中心聲樂大師)，Cynthia Hoffmann(茱麗亞學院聲樂系主任)，Elizabeth Fisher(美聲基金會藝術顧問)。

2003年返國，先後任教清雲科技大學，真理大學，國立中山大學，以及台北市立師範學院，教授聲樂，語音學，音樂欣賞，音樂與文學，亞歷山大技巧等科目。並應邀在中山堂，懷恩堂，國家音樂廳擔任中外曲目獨唱，且加入聲樂家協會積極參與各項研討會，期待貢獻所學。

台聲合唱團 簡介

台聲合唱團是李忠男教授、及洪秀華校長 劉健憲先生 楊雲達先生等人發起創辦於 2001

年。本團以演唱台灣本土四大族群歌曲為主，使鄉土音樂文化得以傳承，恢復台灣文化的多元性，以台灣人民原有認真誠懇本質，藉由參與活動中感受社會優質音樂風氣，激發服務社會潛能，使台灣的海洋民族性得以再現。

音樂總監李忠男教授，為了發展臺灣音樂，躋身世界舞台，以一貫的熱情投入本土音樂研究，在卸下教職之餘，更致力於臺灣鄉土語言的音樂創作及整理，透過實際演出活動努力推廣，每年安排定期及不定期演唱會，並全國巡迴演唱，舉辦高水準的本土語演唱會，凡認同本團宗旨且喜好合唱的人，歡迎加入共襄盛舉。

本團 練習時間：每星期三晚上七時至九時 台北市仁愛路三段

練習地點：台北市仁愛路三段 29 號地下樓

聯絡電話：(02) 2752 3320 或 0933 089 312

團長：李忠男 副團長：劉健憲

總幹事：林永年

音樂總監：李忠男

指揮：廖智慧 伴奏：陳詩愷

團員

女高音：王惠娜(聲部長)、黃嘉慧、陳妙照、陳妙紋、林陳美春、藍玉華、陳月霞、蔡月昭、宋翠英、游秀玲、林麗華、陳曉萍、曹惠妙、高瑞菊、張美惠

女低音：洪麗華(聲部長)、邱志貞、陳苗真、黃淑慧、黃美惠、黃淑卿、蔡淑燕、李英蕙、陳美秋、傅秀琴、郭碧媚、葉賽鶯、唐瑋、林素碧

男高音：曾清世(聲部長)、劉健憲、林永年、林茂男、呂崇湧、鄭清志、鄭振興、謝鎮洲

男低音：施炳繁(聲部長)、李正軒、黃德宗、楊哲頌、陳明忠

指揮： 廖智慧 老師 1984 年畢業於東海大學音樂系，2003 年畢業於台北師範學院研究所；曾任職於榮星合唱團、台北市大同高中及國立實驗合唱團團委會主委及國立實驗合唱團女高音聲部長。現為中華民國聲樂家協會會員，並擔任台聲、國際婦女會、台南新韻等合唱團指揮。

伴奏： 陳詩愔 小姐 國立台北藝術大學鋼琴碩士，師事王美齡教授。在室內樂及伴奏藝術有特殊天份，近年多次以獨奏者、室內樂者應邀前往美、加、義、泰、韓、新加坡、安曼各國參與國際音樂節演出。並與多位知名音樂家、室內樂團(如台北弦樂四重奏團、長榮交響樂團、中提琴家樂團等)合作音樂會。1998 年參與加拿大馬可夫音樂節與小提琴名家 Albert Markov 合作演出，1999 年開始，每年應 Comune di Conversano 之邀參與義大利歌劇音樂節，任歌劇助理教授及鋼琴指導排練。2000 年參與洛杉磯華人音樂節，並長期擔任多位聲樂名家 Angelo Marenzi 與 Lorraine Nowa Jones 大師班之鋼琴伴奏。

指揮陣容

指揮：陳麗芬老師

台灣台南縣人，自幼習樂。畢業於台中曉明女中初中部、高中部音樂班，聲樂先後師事楊艾琳、陳秀蘭等老師。國立臺灣師範大學音樂系聲樂組畢業，師事劉塞雲教授。美國新英格蘭音樂院合唱指揮碩士，師事 Tamara Brooks。美國紐約州立大學合唱指揮博士，師事 Dr. Timothy Mount。

旅美期間，曾擔任合唱團指揮包括：波士頓劍橋合唱團，紐約 Camerata Singers，Stony Brook Chorale，Stony Brook Chamber Singers，紐澤西州美門教會詩班，紐澤西州澤恩堂詩歌佈道團，並多次擔任歌劇合唱助理指揮。89 年曾擔任紐澤西州戰地管弦樂團指揮。

91 年返國，應文建會邀請，擔任歌劇 [八月雪] 合唱助理指揮。曾任教於台中師範學院音樂系，台南神學院音樂研究所。曾任國立實驗合唱團合唱指導。現任台北世紀合唱團指揮、台北縣教師合唱團指揮，並任教於東吳大學音樂研究所。

2004 年演出：

- 6 月 指揮台北世紀合唱團於台北新舞台演出「新聲心聲」。
- 7 月 帶領台北世紀合唱團參加英國威爾斯蘭歌連「第五十八屆國際合唱比賽」，榮獲「傳統民謠組」和「改編民謠組」雙料冠軍。
- 8 月 指揮台北世紀合唱團於南投縣立文化中心演藝廳演出「新聲心聲」。
- 10 月 指揮台北世紀合唱團於新竹縣文化局文化廣場演出「傳承的樂章」。
- 12 月 指揮台中聖樂團於南投縣立文化中心演藝廳、台中水湳浸信會演出「榮耀聖誕」慈善演唱會。

伴奏陣容

鋼琴：陳文方

主 修／中提琴

師事陳永清老師、黃國寶老師、楊瑞瑟老師、林祝平老師

副 修／鋼琴

師事張孝惠老師、葉家均老師、陶靜雯老師、楊淑惠老師、陳永明老師

學歷

1985 就讀桃園縣立西門國小音樂資優班

1989 就讀中興國中音樂資優班

1992 就讀台灣省立武陵高中音樂資優班

1995 資優保送甄試進入國立台北師範學院音樂教育學系

經歷

求學階段曾多次參與學校樂團並於比賽中榮獲優異成績。

1996 年加入張大勝教授創辦之「育芝交響樂團」

並多次演出：國家音樂廳「管風琴之夜」、中正紀念堂「浪漫七夕」戶外音樂會、二二八紀念公園「二二八紀念音樂會」、赴南投縣「音樂下鄉」……等演出活動。

1985~1998 曾多次赴琉球、日本、韓國、澳洲及新加坡進行文化交流訪問。

1999 年應邀隨桃園縣政府赴美國進行親善訪問及文化交流演出。

1999 年加入台北縣教師合唱團擔任伴奏。

現任教於台北縣鳳鳴國小擔任藝術與人文領域教師，擔任兒童合唱團與節奏樂隊指導老師。

台北世紀合唱團員演出名單

updated : 02/25/2006

台北場

女高音	汪郁純	林雅亭	王明鈺	查二嬌
	陳竹漪	陳映孜	陳紓君	黃凌姿
	黃琬琚	黃慧雯	楊曉晴	簡竹君
	鍾月桂			
女低音	呂英蘋	郭明淑	王書倩	周嘉琪
	林妙珠	林怡君	林怡靚	徐邦瑜
	張乃文	陳雅慧	陳麗華	譚瑾瑜
男高音	龔家欣	黃泰偉	林敬恆	陳瑞麒
	高明仁	許議文	盧柏昌	鍾季霖
男低音	周世文	周銘翊	丁寶萬	何家瑋
	郭承彥			

苗栗場

女高音	汪郁純	林雅亭	王明鈺	查二嬌
	陳竹漪	陳紓君	黃凌姿	黃琬琚
	黃慧雯	楊曉晴	簡竹君	鍾月桂
女低音	呂英蘋	郭明淑	王書倩	周嘉琪
	林妙珠	林怡靚	徐邦瑜	張乃文
	陳雅慧	陳麗華		
男高音	龔家欣	黃泰偉	林敬恆	陳瑞麒
	高明仁	許議文	盧柏昌	鍾季霖
男低音	周銘翊	丁寶萬	何家瑋	郭承彥
	郭英調			